

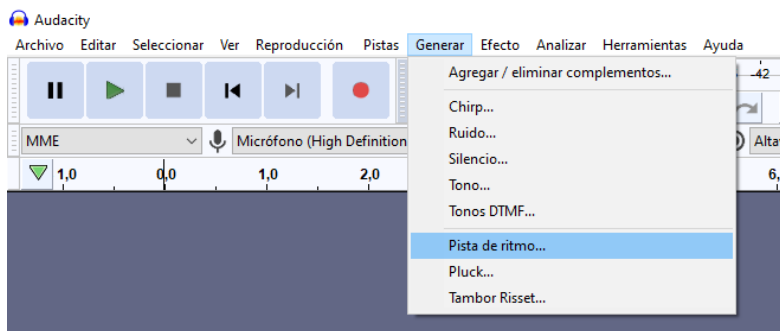
Edición de audio – Audacity

Ejercicio 7 – Generando ritmos

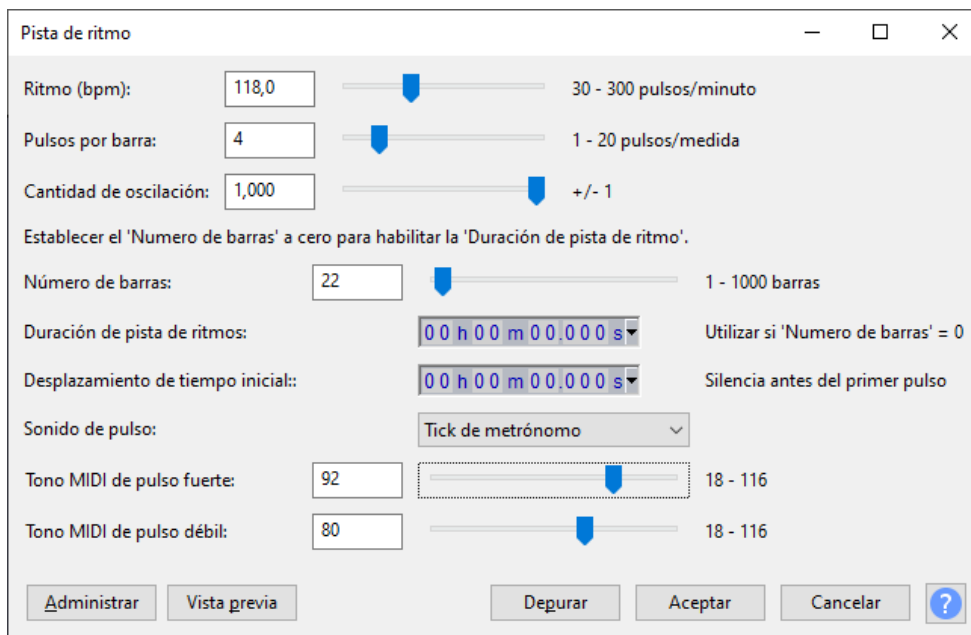
Con este ejercicio vas a practicar los siguientes procedimientos:

- Crear una base de ritmo.
- Herramienta silenciar.
- Aplicar conceptos anteriores.

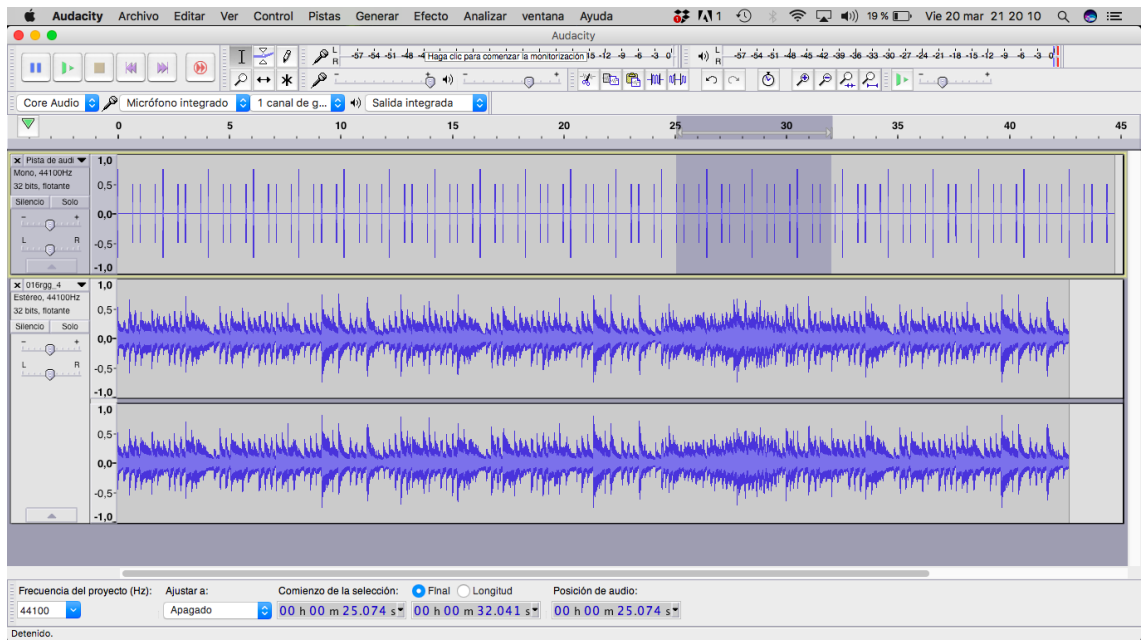
1. Abre un archivo nuevo de Audacity.
2. Elige el menú Generar → Pista de ritmo te aparecerá una ventana como la siguiente:



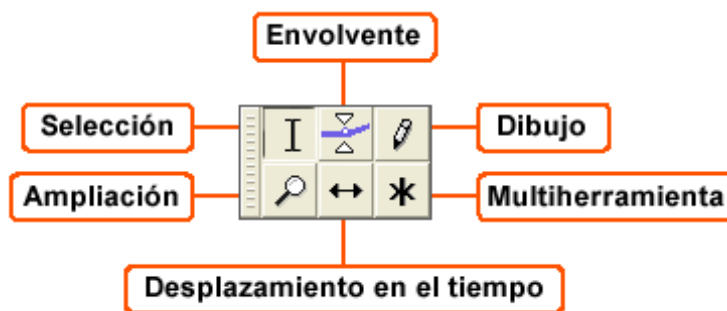
3. Se mostrará la ventana:



4. Introduce en la ventana Pista de ritmo los valores que vienen indicados en la ventana que tenemos justo arriba. Acepta, reproduce y escucha.
5. Inserta ahora una canción que os he adjuntado en la practica. Observa que ahora tiene dos pistas, una superior mono y la que tu has añadido que es estéreo. Reproduce y escucha.



6. Trataremos ahora de eliminar el ritmo que hemos introducido en la zona en la que se produce el repunte de guitarra (aproximadamente entre los segundos 25 y 32 del tema), para ello:
7. Usa la herramienta de zoom o ampliación y ahora que ya lo ves mejor, cambia la herramienta a la de selección.



8. En la barra de herramienta de edición podemos seleccionar exactamente el intervalo que deseemos. Selecciona desde el segundo 25 hasta el 32 en la pista de ritmo que hemos añadido.
9. Usa ahora la herramienta de silenciar selección para hacer silencio en la zona seleccionada. ¿Cómo lo hacemos? Una vez que tenemos la zona seleccionada, vamos al menú superior y elegimos la opción Generar → Silencio... Al aceptar veremos que en la zona seleccionada ha desaparecido el sonido.
10. Observa que cuando acaba la pista de la música, todavía no ha terminado el ritmo que has introducido, eso hay que arreglarlo. Selecciona en la pista ritmo añadido desde el punto en que acaba la canción hasta el final de dicha pista
11. Haz clic en el botón cortar dentro del menú Editar.
12. Añade un efecto desvanecer progresivamente a ambas pistas para que el final no sea tan brusco.
13. Cuando el audio este terminado, exportarlo a formato mp3 con el nombre practica07.mp3 y envíalo a tu profesor vía Classroom.
14. Si te apetece puedes aplicar este efecto (tendrás que generar un ritmo adecuado) a otra canción y enviarla como ejercicio voluntario.